

MARION SCIUTO

Technicienne de l'image et Artiste Vidéo-Photographe

Permis B, véhiculée, passeport, 32 ans, marionsciuto@gmail.com, 06 79 89 84 14, Clermont-Ferrand

Expériences Pro

2023-2025: OPV, Étalonneuse sur le film documentaire de commande "Mémoires de la mémoire" de Marion Colson, production La Trame & ADDA81, Tarn.

2024 : Cheffe de projet, Gestion d'équipe, Intervenante Technique et Artistique auprès des détenus du Centre de Détention de Muret afin de les accompagner dans la production de contenu AV.

2018-2024: Technicienne Lumière/Plateau/Vidéo à la Scène National Albi, Tarn.

2017-2024: Réalisatrice, Cadreuse, Monteuse, Intervenante Artistique pour l'association AMALGAM sur leur production de film institutionnel, éducatif et vidéo scénographique, Haute Garonne.

2023-2024: OPV, Monteuse pour de la création de contenu documentaire et Animatrice de Plateforme des Réseaux Sociaux de la Cie K.Danse dans le cadre du projet Européen METABODY, Toulouse.

2023-2024: OPV, Monteuse, captation de spectacle et création de teaser pour le Grenier Théâtre, Toulouse.

2022-2023: Réalisatrice, Cadreuse, Monteuse sur mon court-métrage "ATARAKSIA", production La Trame.

2022: Réalisatrice, Cadreuse, Monteuse sur le film documentaire de commande "Exploratoire des sensibles", en collaboration avec les Laboratoires de Recherche du LABEX SMS (UT2J) et du CRESCO (Université P.Sabatier) production La Trame, Toulouse.

2021: Chef Opérateur, Électro sur le court-métrage d'animation traditionnel "Graine de Cabane" de la Cie La Brebis Égarée, production AnderAndera, Millau.

2020: Réalisatrice, Cadreuse, Monteuse, Étalonneuse du documentaire de commande "Équilibre" pour Carré Blanc Cie, Production La Trame, Haute Garonne.

2019: Directrice Photo sur le court-métrage d'animation traditionnel "Les Roses de Damas" de Gabriel Gonzalez et Yasmina Touzani, production UsinoTOPIE, Haute-Garonne.

2017: Assistante Caméra du Chef Opérateur Thomas Smith sur le court-métrage "Les étoiles de papier" de Roger Souza, production Pierre Mathiotte, Ariège.

POSTES Réalisatrice, Directrice photo, Cheffe Opératrice Image
Cadreuse, Monteuse, Étalonneuse, Photographe
Assistante Réalisatrice, Image
Technicienne Vidéo/Lumière/Plateau

OUTILS Canon R7, Sony F3, Black Magic
Davinci Resolve Pro
Adobe Photoshop, Lightroom, Première
Midjourney, Canva

LIENS Film de Commande - Bande Démo
LinkedIn - @marionsciuto
Portfolio Artiste Vidéo Photographe
Instagram- @msphotodirector

Formations Complémentaires

Juin 2025 : AEPYDEA - Workshop Art Numérique, Danse et Théâtre, avec Cie K.Danse (FR), Cuartz.Tv (BG) et En Dynamei (GR)
Programme Europe Créative / Éducatif pour Jeunes et Nouveaux Artistes Européens, Sofia, Bulgarie

Avril 2025 : IA EN ACTION : Comprendre, connecter, imaginer
Journée dédiée à l'Intelligence Artificielle avec Pôle PIXEL, Lyon

Mars 2025 : Initiation aux outils de l'IA,
avec PREAC & Sauve Qui peut le Court Métrage, Clermont-Fd

Février 2025 : MOOC IMAGINE 2050, en ligne

Août 2023 : Développer son Approche Photographique,
avec Aurore Valade, Festival Arles

DIPLÔMES

2016: Master 2 Cinéma, spécialité Image, ENSAV, UT2J, Toulouse

2013: BTS audiovisuel, spécialité image, GRETA du Puy en Velay

2011: BAC PRO Photographie, LEP Vercingétorix, Clermont-Fd